Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'nda yarı finale kalan G.Saray'a, Atatürk Havalimanı'nda muhteşem karşılama

Denizli: Bize final yakışır

Atatürk Havalimanı'na erken saatlerde gelen taraftarlar, Galatasaraylı futbolcu ve teknik adamlara büyük sevgi gösterilerinde bulundular. Futbolcuların protokol salonunda şampanya patlattığı kokteylde, Teknik Direktör Mustafa Denizli, "Şimdi aynı parolayı tekrar söylüyorum. Finali oynayacağız" dedi.

MUSTAFA ERSOY

Atatürk Havaalanı tarihi günlerinden birini daha yaşadı. Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'ndaki gururumuz Galatasaray, dün büyük taraftar topluluğunun tezahüratı arasında İstanbul'a geldi.

Atatürk Havaalanı'na giremeyen yüzlerce taraftar arabalarıyla yollarda park edip Sarı-Kırmızılı kafileyi erken saatlerden itibaren beklemeye koyulmuşlardı. Geniş güvenlik önlemlerinin alındığı havaalanında Sarı-Kırmızılı kafile İstanbul'a iner inmez protokol salonuna alınarak yarı final şerefine düzenlenen kokteyle katıldılar. Oldukça neşeli görünen futbolcular şampanya patlattılar. Galatasaray kafilesini karşılamaya gelenler arasında Fenerbahçe Kulübü Basın Sözcüsü Hadi Türkmen de bulunuyordu. Ergun Gürsoy'la sarmaş dolaş olan Hadi Türkmen, **"Ayağım uğurlu geldi her halde"** dedi. Türkmen'in bu görüşüne katılan Ergun Gürsoy ise, **"Bizi bundan sonra hep siz uğurlayın Hadi Bey"** diyerek karşılık verdi. Hostes kızların Prekazi'ye gösterdiği ilgi diğer futbolcuların ilgisini çekti.

Protokol salonundan bavullarını almak için gümrüğe inen futbolcular kendilerini bir anda omuzlarda buldular. Tanju'yu gören taraftarlar golcü futbolcuyu öpücük yağmuruna tuttular.

Yaptığı başarılı kurtarışlarla yarı finalin sahiplerinden olan Simoviç'e yapılan tezahürat ise görülmeye değerdi. Polis koruması altında evinin yolunu tutan Yugoslav kaleci **"Çok mutluyum"** dedi.

Atatürk Havalimanı'nın dış hatlarından çıkar çıkmaz başka bir uçakla İzmir'deki arkadaşlarının cenazesine giden Mustafa Denizli ise **"Hedefimiz hep finaldi"** dedi. Denizli şöyle devam etti: **"Avrupa Kupaları'na katılırken ilk söylediğimiz şey hedefimiz finaldi. Şimdi aynı parolayı tekrar söylüyorum. Bize final yakışır. Yarı finaldeki rakibimiz kim olursa olsun her zamanki gibi turu geçmek için sahaya çıkacağız. Monaco maçının ikinci yarısında heyecanlı dakikalar yaşadık. Oldukça normaldir, çünkü biz gücümüzü biliyor ve buna güveniyorduk.."**

Yarı finale çıkaran adam — Attığı golle, Galatasaray'ı yarı finale taşıyan Yugoslav Prekazi, hem uçakta hem de havaalanında günün adamıydı. Uçakta başkan Tanrıyar'la kadeh tokuşturan Prekazi, alanda da taraftarların omuzlarından inmedi. Taraftarlar uzun süre futbolculara sevgi gösterisinde bulundu. (Fotoğraflar: Taner Kutlay / Beysun Gökçin)

İzlenimler

Cevat Prekazi: Gol atacağımı biliyordum

G.Saraylı futbolcular yarı finalde Milan veya Real Madrid'le eşleşmek istediklerini söylediler. Monaco maçında sarı kart gören Uğur, "Hakem penaltımızı vermedi" dedi.

ARİF KIZILYALIN

"İçime doğmuştu, gol atacağımı maç öncesi hissetmiştim" diyen Galatasaray'ın Yugoslav futbolcusu **Cevat Prekazi**, yurda dönüşte sevincini taraftarlarla paylaşıyordu... Uçak alana indikten sonra başta Başkan Ali Tanrıyar, G.Saraylı yöneticiler ve Fenerbahçe basın sözcüsü Hadi Türkmen tarafından kutlanan Prekazi, gümrük kontrol çıkışından sonra da bir an olsun omuzlardan inmedi. Free-Shop'tan alışverişe bile zaman bulamayan frikik ustası Yugoslav, kendisini bekleyen araca taraftarların omuzlarında taşındı. Bu ilgi karşısında bir hayli mutlu olan ve biraz da terleyen Prekazi, Galatasaray'a yarı final kapısını açan golü Cumhuriyet muhabirine şöyle anlattı, **"Sahaya gol atmak için çıkmıştım. Benim işim bu, iki üç frikik oldu, hepsini ben kullandım. Gol atmayı çok istiyordum, maçtan önceki gece de içime doğmuştu. Hissetmiştim Monaco'ya gol atacağımı ve o an topu dikip vurdum, bir de baktım ki, gol olmuş. O an benim futbol yaşamımdaki en önemli anlardan biriydi."**

Sezon sonunda Galatasaray'la olan sözleşmesini hatırlattığımızda ise Cevat Prekazi'den şu yanıtları aldık, **"Erken henüz, ama Galatasaray' da kalmak isterim. Avrupa'dan benle ilgilenen varmış..."**

Monaco maçının 25. dakikasında Valery tarafından ceza alanının içinde yaka paça yere indirilen Uğur, penaltılarının çalındığını söyledi. Genç futbolcu, **"O anda topu sola kaçırdım. Kaleci ile karşı karşıya kalıyordum ki, arkamdan dalıp düşürdüler.** 'Tamam penaltı' **diyordum, ama baktım oyun devam ediyor. Ben de hakemin üzerine yürüdüm ve sarı kartı gördüm"** diye konuştu.

Yurda dönüşte Atatürk Havaalanı protokol salonunda verilen mini kokteyle katılan Galatasaraylı futbolcular, yarı finalde Real Madrid veya AC Milan ile eşleşmek istediklerini söylediler. Kokteylde Başkan Ali Tanrıyar'ın elini öpen futbolcular, final sözü de verdiler. Futbolcular yarı finalde istedikleri takımları şöyle açıkladılar.

Semih: Real Madrid veya Milan'ı isterim. **Wolfgang Sandhove (kondisyoner):** Real Madrid'i isterim. **B.Savaş:** İlk turdan beri Real çıksa diye dua ediyordum. Kısmet yarına mı acaba? **Uğur:** Gullit'i istiyorum. Gullit'li Milan'la eşleşelim. **Prekazi:** Real Madrid çıksın. Ya da Milan. **Simoviç:** Fark etmez. Kim çıkarsa çıksın eleriz. **K.Savaş:** Milan çıksın İtalyanlarla oynayalım. **Hayrettin:** Real Madrid'i isterim. Barnebau Stadı'nı çok merak ediyorum.

Tanrıyar: Kimseden çekinmiyoruz

Galatasaray Kulübü Başkanı Ali Tanrıyar çok mutlu olduğunu belirterek "Yarı finalde kim çıkarsa çıksın, korkumuz yok" dedi.

Kura çekimi bugün naklen TV'de

Spor Servisi — Cenevre'de bugün çekilecek olan Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası yarı final kura çekimi TV 1. kanaldan saat 13.00'ten itibaren naklen yayımlanacak. Kura çekimine Galatasaraylı, Milanlı (İta.) St. Bükreşli (Rom.) ve Real Madridli (İsp.) temsilcileri katılacak. Ayrıca TRT saat 22.55'ten itibaren de Dünya Artistik Patinaj Şampiyonası'ndan görüntüleri ekrana getirecek.

ALMAN BASINI

Köln'de Türk çıkarması

Türk seyircisinin büyük sevgi gösterisinde bulunduğu Jupp Derwall maç sonrası Alman gazetecilere, "İşte benim Türklerim, onlar sevdi mi candan sever" dedi.

ZEKİ DOMAÇ

KÖLN (TSA) — Ciddiyetiyle tanınan ve şimdiye kadar haber programlarında önemli maçları sadece sonuç olarak veren Alman 1 ve 2'nci televizyonları Galatasaray - Monaco maçını günün önemli haberleri arasına aldı.

Maç öncesi gösterilerden başlayarak maçta ve maçtan sonraki coşkun gösterileri görüntüleyen Alman birinci televizyonu ARD, **"Köln Türklerin Viyana'dan sonra en büyük kuşatmasını yaşadı"** deyimini kullandı.

Alman ikinci televizyonu ZDF ise maç haberini geniş bir biçimde ve **"Köln tarihi bir gece geçirdi"** girişiyle verdi.

İkinci televizyon programı da maçta beklendiği gibi olaylar çıkmadığını, coşkulu Türk futbolseverlerinin ne kentte ne de statta aşırılığa kaçmadı görüşünde birleştiler.

Yarılı basında da geniş yer alan Galatasaray - Monaco maçı için Alman gazetecilerinin ortak görüşü **"imrenilecek bir olay"** şeklindeydi.

Almanya'nın en büyük spor dergisi Kicker, perşembe sayısında **"Türkler coştu"** başlığını kullanarak, Galatasaray'ın iyi oynamamasına rağmen, Monaco'yu eleidiğini, saha dışındaki gösterilerin saha içindeki futboldan daha ilginç olduğunu ve Derwall'e gösterilen sevginin inanılmazlığını yazdı.

Bild Gazetesi ise **"Derwall'in Türkleri yarı finalde"** başlığını kullandığı haberinde daha çok tribünleri dolduran 60 bin Türkün maç öncesi ve maç sonrasındaki coşkusuna yer verdi ve **"Köln renkli bir gece yaşadı"** sözlerini kullandı.

Köln Ekspres Gazetesi de birkaç yazar ve foto muhabiri ile izlediği maç için **"Kıskandık"** başlığını kullandı. Gazete Köln'e böyle tarihi günler yaşatmak için sık sık Türkleri çağıralım espirisine de yer verdi.

Maçtan önce Almanya'da herkes Özal'ın nasıl karşılanacağını merak ediyordu. Ama bu merak boşunaydı. Çünkü eğer stat hoparlörlerinden anons edilmese 60 bin seyircinin Özal'ın sahaya geldiğinden bile haberi olmayacaktı. Üstelik anons yapıldıktan sonra bile çok cılız tepkilerden başka bir şey olmadı. Dakikalar ilerledikçe ise gurbetçi Özal'ı unuttu.

"İşte benim Türklerim"

Buna karşın Derwall'in Galatasaray'dan kısa bir süre önce sahaya bir girişi vardı ki, görmeye değer muhteşem bir tablo oluşturdu. 60 bin kişi tek yürek tek nefes olmuş, çılgınca bu büyük futbol adamını alkışlıyordu. Derwall sahanın kenarındaki kulübesine gidene kadar alkış tufanı sürdü.

Alman gazeteciler bu büyük sevgi gösterisi karşısında **"İnanılır gibi değil"** demekten kendilerini alamadılar.

Derwall ise maçtan sonra fikirlerini soran Alman gazetecilere, **"İşte benim Türklerim, onlar sevdi mi candan sever"** sözleriyle yanıt verdi.

FRANSIZ BASINI

Simoviç'in kalesi Alamo gibiydi

SABETAY VAROL

PARİS — L'equipe'de **"Jean Phillippe Cointot"** Galatasaray seyircisini değerlendirdi:

"Cim-bom-boy, Cim-bom-bom" sabahın erken saatlerinden itibaren Köln bu sloganla çınlıyordu. Gerçekte bir anlamı yok ama Türkler'in yıllardan beri sürdürdükleri ve belli bir kazanma iradesini ifade eden heceler. Öğle saatlerinde ışığa boğulan kent, Batı dünyasının Mekke'si, Almanlar'ın Köln'ü fazladan bir pırıltı taşıyor. Bünyesinde yaşayan 100 bin Türk'le Köln, o gün kan ve altın renkleriyle giydirilmişti. Nippes ve Chorweiller gibi diğer zamanlar bu'undukları mahalleleri terkeden Türkler tüm kenti işgal ederken, yaşam güçlüklerini dışa vurmak için de bu koşullardan istifade ediyordu. Birkaç saat sonra başlayacak karşılaşma gerçekte bir bahaneden öteye gitmiyordu.

Mini-devletleri sayılan Weidengasse'den yola çıkan göçmen işçiler, kendilerini Müngersdofer Stadı'na götürecek tramvayları bir anda egemenlikleri altına alıyordu. Sair zamanda son derece sakin olan Ren kıyısındaki kentte ortalık karma karışık olmuştu. Stad yolunda başlama vuruşundan üç saat önce Galatasaray renkleriyle donatılmış otomobillerden oluşan konvoy trafiği alt üst etmeye yetmiti. İlerlemeye olanak yoktu.

Türklerin yeni karargâhı

İki saat boyunca çeşitli davranış biçimlerine muhatap olduk. Bunların bir bölümü dostça idi. Diğer bir bölümü ise daha az dostça sayılabilirdi. Türklerin yeni karargâhı yani Fc Köln Stadı'na vardığımızda ölçüsüzlük gerçek anlamını kazanıyordu. Gerçekten de köklerinden koparılmış bir halkın irrasyonel (akıldışı) dünyasına gelmiştik. Köln Stadı'nın duvarları, geçmişinden sadece çok ender vesilelerle bu kadar şiddetle titremiştir. Bu gerçeküstü dekorda bir tek Türk taraftarlarının elinden polisce alınan binlerce bayrak eksikti. Alman otoriterlerin güvenlik gerekçesiyle sopa yerine geçebilecek her şeyi gaspetmişti.

Bu tutum ateşi söndermeye yetmedi. Galatasaray'ın eski antrenörü Jupp Derwall'in gelişi desibel (ses birimi) sayısını arttırmaya yardımcı oldu. Beyaz saçlı ihtiyar Alman şükran duygularını ifade eden selamıyla hayatının zaferini yaşadı. Heyecan zirvesine ulaşmıştı, maç başlayabilirdi. Maç bittiğinde **"Cim bom bom"**lar inanılmaz biçimde ortalığı bir kez daha çınlattı. Çılgınlık kendinde geçişin yerini almıştı...

Liberation gazetisinde Chirstian Jaurena **"C'est byzance pour Istanbul"** başlığı altında uzun bir yazı yayınladı. C'est byzance.. Fransızca **"her şey çok güzel"** anlamında kullanılan çok eski bir tabir. Kelimesi kelimesine tercüme edersek **"İstanbul için Bizanst'ı"**.

Bu rakip saha maçı garipti

Bu rakip saha maçı bir garipti. Özellekli her iki takım da kendi ülkeleri dışında oynadıkları için olsa gerek. Ama Müngersdorfer Stadı dolduğu andan itibaren artık Köln'de değildi. Sarı-Kırmızı renklerle donatılmış stad, Almanya'da oturan ya da bir gecelik ziyarete gelmiş 60 bin Türk seyirciyle, Türk birliklerince istila edilmiş bir enklavi düşündürüyordu. Bu bayram akşamı için **"C'est byzance"** yani her şey çok güzel demek kabil. Çünkü Galatasaray'lılar neredeyse kendi sahalarında ve seyircileri önünde oynayacaktı. Oysa kendi sahasında 1-0 yenilen Monaco, yabancı sahada kendi sahasında imişcesine iyi oynamak zorundaydı.

Maçta bu iki futbolcu kendilerini futbol oynayarak gösterdi. Tıpkı diğer arkadaşları gibi.. Kayda değer bir şeylerin pek cerayan etmediği ilk onbeş dakikadan sonra ikinci çeyrek saat dengeli geçti ve üçüncüsünde avantaj Fransız takımına geçti. Bunda oyun kurucu İngiliz Hoddle baş rolü oynadı. Dizinden yaralı Hoddle maçtaki varlığıyla Türkleri az telaşlandırmadı. Hatta, oyunu maçtan önceki açıklamalarından daha tehditkardı diyebiliriz. Açıklamalar, **"Galatasaray iyi bir takım değil, bu kadar çok sayıda yaralımız olmasa yenilmezdik. Ama Köln'de başaracağız"** türündeydi.. Ama İngiliz'in oyunundan tedirgin olma konusunda Türkler haksız değildi. İlk yarının son onbeş dakikasında tüm Monaco'lu oyuncular Hoddle'ın bir anda uyanan ilham perisinden nasiplerini almaya başlamıştı.

Eşşekler havuç hayal eder

İnce Memet'in yazarı Yaşar Kemal'in ifadesiyle Hoddle'ın oynadığı Fransız takımında eşşekler havuç hayal eder oldu. Gerçekten de Ettori'nin elinden çıkan top on kez ayak değiştirdikten sonra Glen Hoddle'in kafasından, Simoviç'in kale direğine çarptığında hakem ilk devreyi bitiren düdüğü çalıyordu. Şeref tübini bu akşam prenselre layık. Türkiye Başbakanı Turgut Özal'dan başka, Hasmetmeap Renier ve Albert hazırdı. Devre arasında salona ısınmaya giden şeref tribünü sakinleri ikinci yarı başlayınca koltuklarına döndüler. Monaco'nun rüyası üç dakika daha sürdü. Kırk metreden çekilen serbest vuruş mantıken mesafenin fazlalığı yüzünden baraj oluşturmasına yol açmadı. Ama Prekazi, sade, şiddetli yer hizasında bir vuruşla kalecinin sol boşluğunu buldu.

Golden sonra top uzun süre Türk yarı sahasında kaldı. Yusuf ve Önal arasındaki anlaşmazlık sonucunda Liberyalı skoru eşitledi. Bir gol daha ve Monaco yarı finalde? Weah'ın golden beş dakika sonra direğe nisanladığı şutun ardından Türkler **"herkes kendini kurtarsın"** taktiği oynamaya koyuldu. Simoviç'in kalesi Alamo gibiydi. Ama Monaco'lularda Meksikalıların ateş gücü eksikti. Weah ve Fofana 20 metrede yere düşürülduler. Serbest vuruşlar boşa gitti. Battiston geçen haftaki Fransa-İskoçya maçından önce bize, **"tecrübe bazen topu taca atmasını bilmektir"** diyordu. Tüm atışlar ya dışarı gidiyor ya da Simoviç'in ellerinde sunuyordu. Heyecanın doruk noktasına ulaştığı bir anda hakem maçı bitiren düdüğü çaldı.

ALMAN RADYOLARI TÜRKÇE ANONS YAPTI

Polis şaşırdı, esnaf yanıldı

Türk taraftarının Köln çıkarması Alman polisini şaşkına çevirdi. Maç için Köln'e gelen 60 bin Türkün önemli bir ticari potansiyel yaratacağını uman Alman esnaflar düş kırıklığına uğradı.

FRANKFURT (AA) — Avrupa'nın her köşesinde Köln'e akın eden Türkler, trafiği tam anlamıyla felç ettiler. Köln'ün arapsaçına dönmesi yüzünden çaresiz kalan polis, Federal Almanya tarihinde ilk kez radyolardan Türkçe anons yaptırdı. Stadın tamamen dolduğunu ve bileti olmayan Türklerin geri dönmelerinin rica edildiği Türkçe anonsu, radyolarının yerine teyplerini açarak küçük Emrah, İbrahim Tatlıses'i dinleyen Türkler pek duymadılar.

Galatasaray'ın maçını fırsat bilen bazı açıkgöz Almanlar da epey para kazandılar. Nereden buldukları bilinmeyen Sarı-Kırmızılı kaşkol, şapka satan Almanların "Jim bhom bhom" diye bağırarak satış yapmaları oldukça ilginçti.

Galatasaray'ın as elemanları kaleci Simoviç ve Prekazi, Köln'de yaşayan Yugoslavları da maça çektiler. Yugoslav bayrakları ile tribünlere dolarak Galatasaray'ı destekleyen Yugoslavlar, kaleci Simoviç'in harika kurtarışları ile Prekazi'nin golünü çılgınca alkışladılar.

Maçtan sonra Simoviç'in elinde dev bir Türk bayrağı ile şeref turu atması, tribünlerde Türk-Yugoslav dostluğu yaşattı.

Başbakan Özal için olağanüstü güvenlik önlemleri alınırken Monaco Prensi ve oğlu Albert'e aldıran bile olmadı. Bütün gün Köln'de tur atarak rahat rahat gezen Prens ve oğlunu, stadyumda da koruyan polis olmadı. Hele devre arasında "umumi tuvalet"e girerek ihtiyaçlarını sıradan bir vatandaş gibi gideren Prens Rainer ve Albert'i tanıyan bile çıkmadı.

Günlerdir **"Türkler iltica etmek için geliyorlar"** şeklinde başlıklar atan Alman gazeteleri, dedektif gibi **"ilticacı"** arıyor. Kaç Türkün iltica talebinde bulunduğu henüz bilinmiyor, ancak vizesi olmayan 193 kişinin sınırdan geri çevrildiği resmen açıklandı. Bu arada Türkiye'den maçı izlemek üzere Köln'e gelen Türklerin sayısının 9 bin 40 olduğu bildirildi.

65 bin Türkün yaşadığı Köln kentine akın eden 60 bin Türkün sayesinde iyi iş yapmayı uman Alman esnafı hayal kırıklığına uğradı. Maçın, dükkânların kapanış saatinden sonra başlaması yüzünden bol satış yapamayan esnafın yerine, şehirlerarası yollardaki konaklama tesislerî tıklım tıklım Galatasaraylı taraftarlarla doldu.

Uğur'un düşürülüşü — Belçikalı hakem Uğur'un ceza sahası içinde düşürülmesine seyirci kalırken itiraz eden futbolcumuza da sarı kart gösterdi. İngiliz basını bu hareketin tek kelimeyle penaltı olduğunu yazdı.

KÖLN'DEN TARİHİ MANZARALAR

Müngersdorf mu, Mecidiyeköy mü?

Maçtan sonra sokaklarda çılgınca eğlenen 50 bin Türk futbol sever, Köln sokaklarını İstanbul'a çevirdi. İlk kez böyle bir sevinç gösterisi ile karşılaşan Almanlar kapı önlerine çıkarak gösterileri hayretle izlediler.

ASENA ÖZKAN

KÖLN — Galatasaray - Monaco maçının orta hakemi Van Lengenhove 90 dakikayı noktalayan ve Galatasaray'ın yarı finalist olduğunu ilan eden düdüğü çaldığı an Müngersdorf Stadı'nın hali görülmeye değerdi. Uzun süre statta bekleyerek tezahüratı sürdüren yaklaşık 50 bin seyirci, daha sonra caddelere, sokaklara taşarak 1.5-2 saat çılgınlar gibi coştu, eğlendi.

Almanlar ilk kez böyle bir şeye tanık olduklarını gizlemeyen hayret ifadeleriyle pencerelere, kapı önlerine çıktılar. Müngersdorf Stadı'nın bulunduğu Junkersdorf semtinde Köln'ün merkezi Dom Katedrali'ne kalkan tramvaylar, sanki Taksim'den Mecidiyeköy'e giden otobüslerimizi andırıyordu. Bindiğimiz taksinin sürücüsü İtalya'da, İspanya'da maç izlediğini, Münih'teki Hollanda - Sovyetler Birliği Avrupa Futbol Şampiyonası finalinde bulunduğunu, ama böyle coşku görmediğini söyledi. Ne tarafa baksanız Sarı-Kırmızı bir bayrak, bir flama, şapkalar, atkılar... Ali Sami Yen Stadı'nın önü hiç kalır bu görüntünün yanında.

Evet, önceki gece Türkiye'de saatler geceyarısına yaklaştığında Galatasaray'ın futbol zaferi ile birlikte, Köln'de bu görüntüleri yaratan 60 bin kişi de tarihe geçti. Keşke devasa bir kütük bulunsa da, tarihi yazan bu insanların adları birer birer kaydedilebilse...

Altılı 104 bin verdi

Spor Servisi (Çarşamba Adana) at yarışlarında 6'lı ganyan: 2/4-2-7-7/8-4-1 kombinesini bilenler: 104.468,80, 3'lü ganyan: 7-7/8-4 kombinesini bilenler: 2.142.80, 3'lü bahis: 1-10-3 nolu atları sırası ile bilenler: 60.142.80, TL kazanmışlardır. (Bahiste 2 nolu at koşmamıştır.)

Dün koşulan İzmir At Yarışlarında 6'lı Ganyan: 2/10/2/1/5/4 3'lü Bahis ise 4/7/1 şeklinde sonuçlanmıştır.

Voleybol

G. Saray: 3 Emlak: 1, Eczacıbaşı: 3 - Milangoz: 0, G. Sigorta: 3 - Arçelik: 1

İNGİLİZ BASINI

G.Saray'ın penaltısı yenildi

Galatasaray'ın bileğinin hakkıyla yarı finale kaldığını belirten İngiliz basını, seyirci desteğini "muazzam" olarak nitelendirdi.

LONDRA (AA) — Galatasaray'ın Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'nda Monaco'yu elemesini, İngiliz yazılı ve sözlü basını övgüyle karşıladı.

Liberal eğilimli, ciddi fikir gazetesi **"The Guardian"**, Köln Stadı'nı dolduran on binlerce Türkün, Galatasaray'a İstanbul'u arattırmayarak, sanki kendi sahasında oynuyormuşcasına görülmemiş bir moral desteği verdiğini yazdı.

"Hoddle, Türklere takıldı" başlığı altındaki haberde, İngilizlerin ünlü oyuncusu Glenn Hoddle'un sakatlığının geçmemesi ve Erhan'ın, Hoddle'ı iyi tutması nedeniyle Galatasaray önünde kendisinden beklenen oyunu çıkaramadığı belirtildi.

"Osmanlı İmparatorluğu, sonunda Ren'i fethetti" şeklinde bir yorum getiren The Guardian, Galatasaray'ın başarılı bir savunma yaptığını ve Prekazi'nin frikik golünün de **"nefis"** olduğunu kaydetti.

Gazete, maçın Belçikalı orta hakeminin, Monacolu Valery'nin, Uğur'u 18 içinde düşürmesine seyirci kaldığını ve Galatasaray'ın penaltısını **"yediğini"** belirtti.

The Guardian, Galatasaray'ın ilk kez yarı finale kalan bir Türk takımı olarak, başarılı olduğunu da vurguladı.

İngiliz yayın kurum BBC televizyonu da dün geceki spor programında, Galatasaray'ın Avrupalı spor yazarlarının olumsuz görüşlerini tekzip edercesine **"bileğinin hakkıyla"** yarı finale yükseldiği ve Prekazi'nin frikik golünün de sahalarda ender görülür güzellikte olduğu yorumunu getirdi.

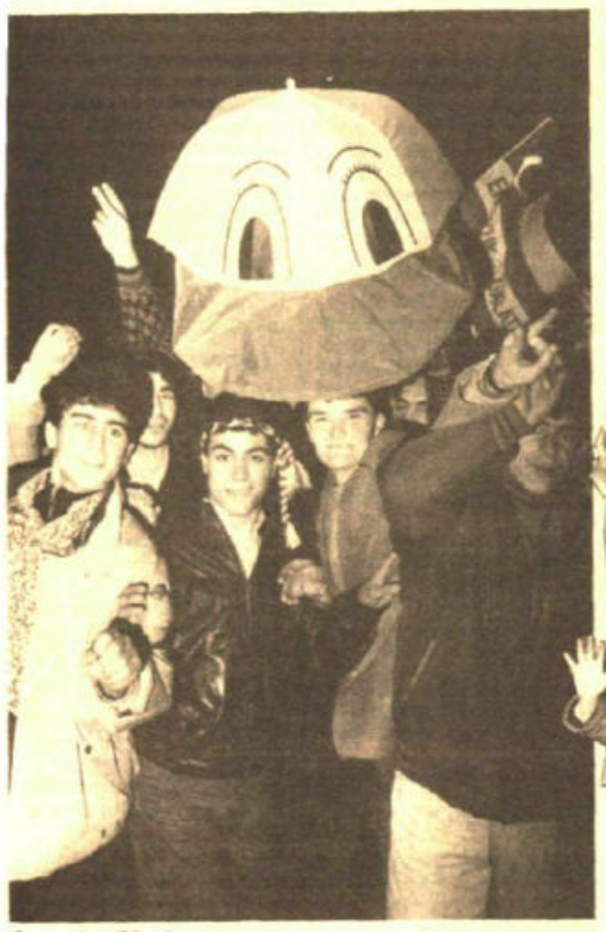
Ticari, bağımsız televizyonu kurumu olan ITV de Galatasaray'ın yarı finale yükselen ilk Türk takımı olarak, Monaco önünde başarılı olduğunu belirtti.

"The Times" gazetesi ise Galatasaray'ın aldığı sonucun **"şaşırtıcı"** değil, tersine normal bir sonuç olduğunu belirtti.

Bir başka ciddi fikir gazetesi The Daily Telegraph da, **"Fevkalade yetenekli, pahalı oyunculardan kurulu ve Prens Rainier'in tacındaki mücevher olan Monaco takımı, yarı finalde yer alamayacak, çünkü Türkiye şampiyonu Galatasaray, Monaco'ya o fırsatı vermedi"** satırlarıyla başlayan haberinde, tamamen Türklerden oluşan 60 bin seyircinin Galatasaray için yaptığı sevgi ve destek gösterilerinin **"muazzam"** olduğunu belirtti.

Sokaklara taşan futbol heyecanı

Çarşamba gecesi saatler gece yarısına yaklaşırken ana caddeler, meydanlar coşkun futbolseverlerin sevinç gösterilerine tanık oldu



Şenola Cimbom Önceki gece, saatler gece yarısını gösterirken İstanbul'un bütün ana caddeleri ve meydanları, coşkulu taraftarların Şenola Cimbom Şenola sesleriyle inledi. Sarı-Kırmızı renkli Vak Vak Amca şemsiyeli gösteriler yapan gençler sabaha kadar meydanları inlettiler. Maçın 51. dakikası Prekazi topun başında, geriliyor, hızla geliyor, mermi gibi bir şut. Ettori'nin solundan çimleri ve direği yalayarak Monaco filelerini buluyor top. İşte o anda bir kafeteryada yemeklerini yerken maçı izleyenler böyle fırlıyorlar havaya.

Yarıfinale bir iki İstanbul caddeleri ve sokakları sadece coşkulu yaya kalabalıkları ile değil, kornalarını çala çala geçen her türden araçla da dolup taşıyordu. İşte mahallenin çocuklarını arkasına doldurmuş bir kamyonet ve miniklerin sevinci.

Tutmayın bizi Kimin Sarı-Kırmızı bayrağı, flaması varsa alsın fırlasın sokağa. Bu gece düğün var düğün. Yarı finalle hanidir söz kesmiş olan Cim Bom'un düğünü var. Bayraklar, flamalar fora. Davullar, zurnalar, dümbelekler vursun, ses gelsin dört bir yandan.

En büyük biziz baba Galatasaray'ın Köln'deki zaferi 7'den 70'e herkesi sevince boğdu. İşte maçın bitimiyle birlikte sokağa fırlayan babaoğul yarı final sevincini birlikte böyle yaşadılar. (Fotoğraflar: Necmi Gülümser, Fuat Kozluklu, Vedat Yenerer)

Beşiktaş Teknik Direktörü Milne:

F. Bahçe maçı golsüz geçmez

Spor Servisi — Beşiktaş Teknik Direktörü Gordon Milne, Fenerbahçe ile oynayacakları haftanın derby maçında her iki takımın da açık futbol oynayacağını kaydederek, "Bana göre bu maç golsüz geçmez" dedi. Takımda özellikle genç oyuncular üzerinde bir gerilim olduğunu, ancak bunu normal bulduğunu kaydeden Milne, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Ben her maça iyimser bakarım, Fenerbahçe maçı da bizim için diğerleri gibi. Çünkü kazanan taraf şampiyonluğu garantilemez. Ancak bu rekabet Türk futbolunda büyük bir olay. Bütün oyuncularım maçın önemini biliyorlar, genç oyuncuların üzerinde az da olsa bir gerilim var. Bu normaldir. Fenerbahçe maçı için kadroda sürpriz bir değişiklik olacağını sanmıyorum. Oyun metodumuz bu maçta da devam edecek. Oyuncuların değişmesi kanaatinde olursak bazılarına şans verebilirim. Derby maçlarda oyuncular kendileri tedbirlerini alırlar ve ona göre futbol oynarlar. Bir takımda orta saha veya defans - forvet diye ayrım yapılmaz. Bu nedenle başarı için takımın tüm kademelerinde çalışma olması gerekir. Beşiktaş bunun bilincindedir."

Karaborsa satılan davetiyeler yakalandı

Spor Servisi — Fenerbahçe-Beşiktaş karşılaşmasının İstanbul Beden Terbiyesi İl Müdürlüğü imzalı davetiyeleri, iki kişi tarafından karaborsada satılırken yakalandı. Ligin derby karşılaşması için Beden Terbiyesi İstanbul İl Müdürlüğü'nün yaklaşık 50 maç davetiyesini dün Kadıköy'de satanlar polis tarafından yakalandılar. 50 davetiyeyle birlikte gözaltına alınan 2 kişinin bu davetiyeleri nereden buldukları araştırılırken soruşturma, bir şebeke olabileceği doğrultusunda sürdürülüyor.

Dün Belgrad Ormanları'nda kros çalışması yapan Siyah-Beyazlılar bugün Fulya'da yapacakları son çalışmadan sonra Tarabya Oteli'nde kampa girecekler. Maç primi de yine bugün Tarabya'da yöneticiler tarafından belirlenecek.

RIDVAN'LA DERBY MAÇI KONUŞTUK

Bu maçı kazandık bile

Fenerbahçe'nin 'Şeytan' lakaplı futbolcusu ile Galatasaray- Monaco maçını birlikte izledik ve yarınki derby maçı hakkında da uzun uzun söyleştik.

METİN TÜKENMEZ

PÜR DİKKAT — Rıdvan Galatasaray-Monaco maçını evinde TV'den izlerken bütün pozisyonları dikkatle değerlendiriyor ve "Fenerbahçe de Monaco'yu yenecek güçtedir" diyor. (Fotoğraf: Taner Kutlay)

Çarşamba akşamı Rıdvan'la birlikte Galatasaray - Monaco maçını izlerken, yarın oynanacak Fenerbahçe - Beşiktaş maçını konuştuk. Rıdvan, o akşam çifte heyecan yaşıyordu. **"Kalben Köln'de olduğum halde düşünce olarak cumartesi günkü maçtayım"** dedi. Beşiktaş maçının kendisi ve arkadaşları için çok önemli olduğunu vurgulayan Rıdvan, **"Çünkü takıma yeni gelen arkadaşlarla şimdiye kadar böyle bir maç oynamadık. Profesyonel futbol yaşamımda kupada da, ligde de şampiyonluk görmedim. Sakaryaspor'dan transfer olan arkadaşlarım da aynı duygular içerisinde. Bu nedenle kendimizi takım olarak kanıtlamak zorundayız"** dedi. Rıdvan'a yönelttiğimiz sorular ve yanıtları şöyle:

— Her iki takım açısından maçın önemi biliniyor. Bu derby maç hakkında senin değerlendirmen nedir?

— Kaybedecek takımın matematiksel olarak şampiyonluk yarışından kopacağına inanmıyorum. Biz kaybedersek dört puan geride kalırız. Daha önümüzde çok maç var. Kaybetsek bile Beşiktaş'ı yakalamamız, onların iki beraberliğine bakar. Biz yeni bir takımız. Yeni olmamıza karşın sezon başından bu zamana kadar hep iyi şeylerle karşılaştık. Yeni bir takımın bu kadar çok puan alması, gol atması, büyük bir başarıdır. Önceleri kişisel oyunla puan alıyorduk, şimdi ise takım oyunu oynamaya başladık. Biz bu maçı kazanmak zorundayız. Çünkü kaybettiğimiz zaman ne gibi olumsuzlukların olacağının bilincindeyiz. Örneğin taraftarın tepkisini alırız. Kulüp olarak paniğe kapılırız. Alacağımız yenilgi diğer maçlarımızı da olumsuz yönde etkiler. Bu nedenle üç gündür ben ve arkadaşlarım anormal bir konsantrasyon içerisindeyiz.

— Aşırı konsantrasyon ve motivasyon takımı olumsuz yönde etkilemez mi?

— Biz maçı hafta arasında yaptığımız çalışmalarla ve maçtan önce soyunma odasında kazanırız. Tahminime göre bu haftaki antrenmanlarda biz maçı kazandık. Ankara'ya giderken o maçı kazanamayacağımızı biliyordum:. Takım içerisindeki istek, maçtan önce belli oluyor. O maçtan önce çok rahattık. Ankaragücü maçı bize ders oldu. Aşırı konsantrasyon bize zarar vermiyor. Biz kaliteli oyunculardan kurulu bir takımız. Hocamız da bize maç içerisinde rahatlık veriyor, özgürce oynuyoruz. Özet olarak konsantrasyon bize disiplin veriyor. Disiplinli oynadığımızda başarımız daha yüksek oluyor.

— Her iki takımı taktik açıdan nasıl değerlendirirsin?

— Ben olaylara hep mantık çerçevesi içerisinde bakarım. Dört yıldır Fenerbahçe, Beşiktaş'ı yenemiyor. Bunun şansla hiçbir ilgisi yok. Geçmiş dönemlerde Beşiktaş'ın oyun düzeni bize üstünlük sağladı. Şimdi avantaj bizde.

— Nedir avantajınız?

— Hasan'ın bizde olması. Hasan'ın gelmesiyle üç forvetle oynamaya başladık. Geçmiş maçlarda Fenerbahçe hep iki forvetle oynadı. Herhangi bir sakatlık anında, Rıdvan - Hasan veya Rıdvan - Aykut gibi iki forvetle oy: amak zorunda kalırsak avantaj tekrar Beşiktaş'a geçer. Çünkü Beşiktaş savunması adam markajı yapmıyor. Genellikle oyuna da çıkmıyorlar. Bu nedenle iki forvet, dört savunmanın arasında kayboluyor. Savunma oyuna çıkmadığı için biz boş alan bulamıyoruz. Şimdi oyuna çıkıp çıkmamaları sorun değil. Çünkü biz üç forvetle oynuyoruz ve her savunmayı aşacak bir atak gücüne sahibiz.

— Genellikle seni oynatanın Oğuz olduğu gibi bir kanı var. Bu konuda neler söyleyeceksin?

— Oğuz'la iyi anlaştığımız doğrudur. Oğuz'un çok iyi bir orta alan oyuncusu olduğu da tartışmasız bir gerçek. Fakat Oğuz gelmeden önce de ben futbolcuydum ve milli takımda oynuyordum. Oğuz'un benimle oyun içi ilişkimiz koparıldığı anda bu kez Hasan, Aykut, Hakan ve Turan etkili olacaktır.

— Sence Fenerbahçe'nin Beşiktaş'a göre dezavantajlı mevkileri var mı?

— Biz kapasitemiz altında oynarsak bu Beşiktaş'a avantaj sağlar. Basın bizim savunmamızı eleştiriyor. Ancak savunmadaki arkadaşlarım bütün iyi niyetleri ile oynuyorlar. Bir de Toni gibi bir kalecimiz var. Toni'ye olan güvenimizden dolayı savunmadaki arkadaşlar çok ataga çıkıyor. Bu da rakiplerimizin boş alan bulmasına neden oluyor, ama sonuçta Schumacher'in üstünlüğü gol pozisyonlarını yok ediyor.

— Beşiktaş'ın oyun disiplini ve kondisyonu konusunda neler söyleyeceksin?

— Beşiktaş disiplinli ve oyun sistemi iyi olan bir takım. Biz daha disiplinli oynayarak onların bu avantajını yok edeceğiz. Bizim de oyun gücü olarak yeteneklerimiz ve top kullanmada üstünlüğümüz var.

— Fakat Beşiktaş'ın yan toplarda avantajı var.

— Doğru. Rıza, Türkiye'nin en iyi orta yapan oyuncularından biri. Bunun önlemini alacağız. Bizde de Nezihi ve Turan var. Ölü toplarda Hasan da savunmaya yardımcı olacak. Toni'nin yan top üstünlüğü de avantajı bizden yana çevirecek.

— Beşiktaş maçlarında iyi oynayamadığın söyleniyor. Bunun da nedeni Recep'in seni iyi marke ettiği konusunda bir görüş var. Sen ne dersin?

— Beşiktaş savunması adam markajı yapmıyor. Ben ise tek taraflı oynamıyorum. Sahanın her yerine gidebiliyorum. Recep'le çok az karşı karşıya oynadık. Geçen yıl Bolu'da Recep'i çok geçtim. Bu konudaki görüşlere saygılıyım, fakat ben katılmıyorum.

Futbola çifte onay

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) — Cumhurbaşkanı **Kenan Evren**, yeni futbol yasasını, Yargıtay da olaylı Futbol Federasyonu Genel Kurulu'nun **"iptal"** edilmesine ilişkin mahkeme kararını onayladı.

Hukuk danışmanlarının incelemelerini değerlendiren Cumhurbaşkanı Evren'in Futbol Federasyonu yasasını TBMM'ye geri göndermeyi düşündüğünü, ancak sonradan bu eğilimden vazgeçtiği öğrenildi. Evren'in geçtiğimiz pazartesi Başbakan **Turgut Özal** ile yaptığı görüşmede, Başbakanın ricası üzerine yasayı onaylama kararını verdiği bildirildi.

3461 sayılı profesyonel özerk futbol federasyonunun seçimle ilgili maddelerinde değişiklik öngören maddelerinin özerklik ve bütçe konularında olumsuzluklar doğurabileceği görüşünün hukukçularca Cumhurbaşkanı'na iletildiği öğrenildi. Onaylanan yasa gereği, federasyon başkanını 4 yıl süreyle geçici olarak Başbakan Özal atayacak.

Öte yandan olaylı futbol federasyonu 1. genel kuruluna ilişkin 9. Asliye Hukuk Mahkemesi'nin **"iptal"** kararını geçtiğimiz salı günü Yargıtay 4. Hukuk Dairesi görüştü. Evren'in yasayı onaylamasıyla birlikte, Yargıtay da **"genel kurulda gerekli önlemlerin alınmadığı"** gerekçesiyle mahkemenin **"iptal"** kararını onayladı. Cumhurbaşkanı Evren'in onayladığı yasanın Resmi Gazete'de yayımlanıp yürürlüğe girmesi bekleniyor.

Edinilen bilgiye göre, Başbakan Turgut Özal'ın ataması gereken futbol federasyonu üyeleri geçen pazar oynanan Ankaragücü-Fenerbahçe karşılaşmasında biraraya geldiler. Ancak Başbakan Köşk'ün tavrından dolayı yeni isimleri atayamadı. Başbakanlığa yakın çevreler, **Şenes Erzik**'in Futbol Federasyonu Başkanlığı'na getirileceğini belirtiliyor.

Başarı ve ardındaki

(Baştarafı 1. Sayfada)

manlarına sınmiştir.

Güçlü, yeterli ve otoriter babaya karşı hem saygı hem de rekabetçi duyguların beslediği öfke, bireysel planda ele alındığında nasıl beşeri bir duygu ise yukarıda anlatılan Batı karşısında "kimlik imgesi" de toplumsal bir gerçeklik olarak anlaşılır bir durumdur.

"Ulusal kimliğimizi" dışarıya karşı onur ve kıvançla temsil eden herhangi bir ulusal başarı kuşkusuz tüm toplumun bireylerini sarıp sarmalayacaktır. Bu da ortak bir ekstaz (vecd) duygusu içinde bastırılmış öfke ve hıncın dışa vurulmasına fırsat verecektir.

Kendi iradesinin dışında değişmeye zorlanan bir ülkede kendi özgün değerlerini yok sayma konusunda Batı'ya yönelen toplumlar içinde özellikli bir yerimiz var gibi görünüyor. Toplumsal özseverlik (narsisizm) eğilimlerimizi ayakta tutmak için 'başkasına bakarak' davranışlarını ayarlama, 'başkalarının gözünde' değerli ve saygın olma gibi bağımlılık belirtileri olan tutumların aşırı bir biçimde ortaya çıktığını gözlemekteyiz.

Evrensel planda uluslararası kültürel mirasa kalıcı, yaratıcı etkinlikleri ile katılmada geri kaldığını hisseden Türk halkı, bu özseverlik özlemlerini doyuracak herhangi bir başarıya öteden beri susamıştı.

Bu genel girişten sonra Galatasaray'ın başarısına özelde baktığımızda ayrıca şöyle bir boyut göze çarpmaktadır: Erkeklerin oynadığı, erkeksi bir yarışma olan futbol, kuralları, simgeleri, araçları ve sonunda elde edilen 'zafer' ya da 'yenilgi' açısından bakıldığında sembolik düzeyde bir cinsel eylemin yerini tutuyor denilebilir. "Geçirmek, sokmak, ağları delmek" vb. sembolik ifadelerde kendini dışavuran "cinsel eylem" adeta toplu gösterimci (egzibisyonistik) (futbolcular) bir platformda dikizciler (seyirciler) önünde neredeyse güçlü ve elde edilmesi zor bir kadına (galibiyet) sahip olmak üzere anlamlar yüklenen bir yarışma olan futbol bu yönüyle güzel bir örnektir.

Olaya psikanalitik kavramlarla yaklaşınca, 'bu zafere' karşı halkın gösterdiği büyük coşkuda yabancı bir kadına sahip olan kitlenin orgastik doyumu sanki gözlenmektedir.

Osmanlıdan beri gözde bir ayartıcı olarak algılanan sarışın "kâfir" güzelleri (cariyeler) haremine katan Osmanlı beyleri ile özdeşim yapan halkımıza, Galatasaray özlenen bir tarihsel doruk-doyum (orgazm) olanağını sağlamaktadır.

Olayın sosyal-ekonomik-siyasal boyutlarının yanı sıra toplum psikolojisi açısından bu türlü bir anlamı olabileceğini ileri sürebiliriz.

Öfke hazza dönüştü

(Baştarafı 1. Sayfada)

İnsanda toplanan bu duygular, bir başarıya ulaşıldığında sözgelimi bir futbol maçında galibiyet elde edildiğinde sevince ve hazza dönüşüyor.

Galatasaray'ın tur atlamasıyla da insanlarımızın büyük çoğunluğundaki amaç ve beklentiler ortadan kalkıp neşe ve coşkuya dönüştü. İkinci bir neden olarak da günlük yaşantımız gösterilebilir. Ekonomik bazı zorluklardan, işyerinden, evden kaynaklanan bazı sıkıntı ve tedirginliklerimiz var. Bunlara **"kötü duygular"**da diyebiliriz. Bu duygular bizde kişilik örselenmesi olayı yaratarak çoğu zaman kendimizi değersiz görmeye kadar götürür. Bu tipte bir seyirci, içinde bulunduğu durumun **"sosyal hızlandırma"** ve **"riske girme"** adı verilen süreçleri içinde sözlu ya da hareketli saldırılarda bulunabilir. Kendisinin hatalı görüşü ve içinde bulunduğu grubun etkisiyle coşkularını denetleyemez.

Önceki günku maçtan sonra yığınların haz ve sevince dönüşen duygularla kendilerini sokaklara, caddelere atmaları, naralar atıp sevinç gösterilerinde bulunmaları, son derece doğal da görülebilir. Bunu yapmalarına neden olarak, bizde oldukça yaygın olan futbolun, bir iki yıl öncesine kadar başarıların hasret olması da gösterilebilir. Bu kadar yıldır birikmiş olan başarısızlıklar, özlemler, kendimizi değersiz görmenin yanı sıra kızgınlık duymamıza yol açmış olabilir. Bu yüzden yılların birikmiş bu duyguları, sevince ve mutluluğa dönüştü. Teknolojik olarak gelişmiş toplumlar karşısında onların teknolojisine duyulan kızgınlık, harta çoğu zaman hayranlık, kendimize aşağıda görme duygusunu da geliştiriyor. Bu duygunun giderilmesi için teknolojik alanda kendini göstermiş bir ülke karşısında başarılı olmak, tur atlamak son derece önemliydi.

Maç sonucu bizlerin içinde bulunduğu durum, ekonomik zorlukları bir anlamda belirli bir süre unutmamıza yol açarken, belirli ilke ve koşullarla elde edilen mücadele sonucu kazanılan başarının da tadına varılmıştır.

Daha önceki karşılaşmada bize yapılan haksızlıkların yol açtığı öfke ve kızgınlık da bu sonuçla bir anlamda giderilmiş oldu. Bunun sonucunda da sokaklara sığmayan kalabalıklar meydana geldi. Maçın sonucu bir anlamda, Galatasaray'ın maçtan 10 gün önce Köln'e gitmesinin eleştirilmesinin doğru olmadığını da gösterdi. Böyle olması doğaldı, çünkü Türkiye'de kaldıkları süre içinde her kafadan bir ses çıkması çeşitli zorlukları da beraberinde getirebilirdi. Futbolcuların daha önceden oraya götürülmesi, aynı zamanda maç havasına girmelerini sağladı, eleştirilerden ve verilecek taktiklerden uzak tutulmaları da psikolojik açıdan rahatlık getirdi.

Saydığımız bütün bu nedenler sonucu kazanılan başarı, kızgınlık ve öfkeyi mutluluğa dönüştürmüştür. Yıkıcı, yok edici, zararlı davranışların ortaya çıkması engellenmiş, öte yandan kazanılan başarı toplumun her kesiminde takımla **"özdeşleşme"** ve **"bütünleşme"** duygusu sağlamıştır. İnsanlarımız arasındaki ortak amaç, beklenti, değer, duygu, düşünce, inanç gibi toplumsal birlik beraberliği içeren kavramlar iyiden iyiye pekişmiş, rahatlamanın hazzı bütün ülkeyi sarmıştır.

BASKET YORUM *AHMET KURT*

Televizyonda Avrupa

Çarşamba gecesi kendimizi iyiden Avrupalı hissettik. Teşekkürler Galatasaray, teşekkürler TRT...

Bir Türk takımı çıktı Avrupa Şampiyon Kulüpler'de yarı final hakkını elde etti. Hem de "Avrupalı" gibi futbol oynayarak... Ardından ekrana Dünya Artistik Patinaj Şampiyonası finalleri geldi. Sokaklardaki türban gösterilerine nispet yaparcasına. Sonra haberlerde Real Madrid-Caserta Avrupa şampiyor kulüpler basketbol finalinden kısa - ama çok kısa- görüntüler... Futbolda tur atlamamış olsak, olası rakiplerimizden biri Real Madrid veya Eindhoven olmasa gecenin son spor olayının basketbol finali olması gerektiğini yazardık. Petroviç'in 60 sayısını izleyemediğimize üzüldük, ama o gece Türkiye'nin futbol gecesiydi. Sesimizi çıkartmadan bekledik.

Avrupa gecemizde Avrupa'daki spor kanallarına dönüşmüş olan televizyon programının son maçını, Avrupalı gibi izleyemedik. Bir yandan şenlik klaksonları, "Türkiye" ve "Cim bom bom" sesleri diğer yandan zafer sarhoşu "fanatiklerin" telefonları. "Kim sevinebilir" başlıklı yazımızı kutladılar gece geç saatlere kadar!..

Real Madrid - Eindhoven maçını izlerken yeniden kendimizi Avrupalı hissettik. Ekrandaki takımlarla Galatasarayımızı kıyaslarken "yok birbirimizden farkımız" diye düşündük. Futboldan anlamayız, yoksa biz de mi fanatikleşiyoruz?

Biz basketbola dönelim. Gerçekten spor adına televizyonda büyük adımlar atılıyor. Haftada bir olan Spor Stüdyosu ikiye çıkarıldı ve futbol dışı sporlara da yer veriliyor. Haber değeri taşıyan basketbol maçları kulüp takımı, müessese takımı ayrımı yapılmaksızın gerektiğinde yayımlanıyor. NBA'da sezonu yakaladık, ki bu büyük bir aşama. Çok kısa bir geçmişte ülkemizde Amerika basketbolu denildiği zaman akla Harlem geliyordu, çünkü televizyonda yalnızca Harlem gezginlerinin gösterilerine yer verilirdi. NBA'dan söz eden yoktu. Geçen yıl Amerikan profesyonel liginin arşiv filmlerini izledik. Bu yıl da sezonu yakaladık. Ne mutlu basketbolseverlere.

İstemenin sonu yok. Yıllarca NBA'yı elden ele dolaşan video kasetlerden izlediğimizi unutup televizyondaki maçların yorumlu anlatılmasını beklemek çok mu dersiniz? Ya isteklerimizi daha öteye götürüp Amerika'nın ikinci en büyük basketbol olayı "final four", (üniversite liginin son dört maçlar) karşılaşmalarını televizyonda izleyebileceğimiz günleri hayal etsek, bulup da fazlasını istemek mi olur? Oysa öyle zevklidir ki o maçlar. Profesyonel kalitede genç basketbolcuların amatör heyecanla oynadıkları kıran kırana maçların tadı NBA maçlarından çok farklıdır. NBA finalinden sonra sezonun en heyecanlı en çok ilgi çeken basketbol karşılaşmalarıdır.

TRT'de bu anlayış devam ederse tüm sporseverlerin beklediklerini bulabilecekleri düşüncesindeyiz. Çarşamba gecesi Avrupa'yı yakaladık. Amerika'yı neden yakalamayalım?

EMEKLİLERE VE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE ÇAĞRI

Türkiye Genel Sigorta A.Ş. "Yeni Sigortacılar Arıyor"

Sigorta hizmetlerini pazarlamakla görevlendirilecek, en az lise mezunu adaylar 2 hafta sigortacılık eğitimi göreceklerdir. Yeni sigortacılarımız komisyon esasına göre prodüktör olarak çalışacak ve başarı oranında gelir elde edecektir.

Çalışma yerleri İstanbul, Ankara, Adana, İzmir ve Bursa'dır.

Yeni bir mesleğe ilk adımı Türkiye Genel Sigorta A.Ş.'de atmak isteyenlerin, 1.Nisan.1989 tarihine kadar;

TÜRKİYE GENEL SİGORTA A.Ş.
Meclisi Mebusan Caddesi 487-498
Salıpazarı 80040-İSTANBUL

Adresine bir mektup ekinde özgeçmişlerini içeren bir yazı ve 2 fotoğraf göndererek başvurmalarını dileriz.

NOT: Adaylar sınav ve mülakatla seçileceklerdir.

GENEL SİGORTA

YOL KESEN IRMAK
Hıfzı V. Velidedeoğlu
2. baskı 2000 lira (KDV içinde)
Çağlayan Sanatları Türkocağı Cad. 39-41 Cağaloğlu-İstanbul